



# Probelokal Besichtigungstour

**Viehdorf – Windhag -  
Kleinraming**

# [ Probelokal Besichtigungstour ]

- Am **29.12.2008** besichtigten wir (Chauffeur Benno Hofer, Martin + Manfred Dumphart, Adi Schartner, Elisabeth Rauch) mit Herrn DI **Zehetmayr** drei Probelokale, welche von ihm geplant wurden.
- Wir haben einen sehr positiven Gesamteindruck von seiner Arbeit gewonnen!

# Probelokal Viehdorf bei Amstetten

- 145 m<sup>2</sup> rechteckig
- Ein großes Deckensegel für die Schallbrechung = wirkt beruhigend
- Holz(Buche, d-braune Holzplatten) – Weiß Kombination: 50:50. Daher Hellanteil sehr hoch = sehr freundlich
- Indirekte Beleuchtung
- 2 Stufen
- Kunststoffbelag auf Holzblindboden
- Rollcontainer für Schlagzeug
- Bestuhlung = super
- Stehende Notenfächer
- Vorraum als Instrumentenkofferablage
- Gemeinschaftsraum für ca. 40 Personen – Stehbar
- Aufnahmemöglichkeit

# Probelokal Viehdorf bei Amstetten



# Probelokal Viehdorf bei Amstetten



# Probelokal Viehdorf bei Amstetten



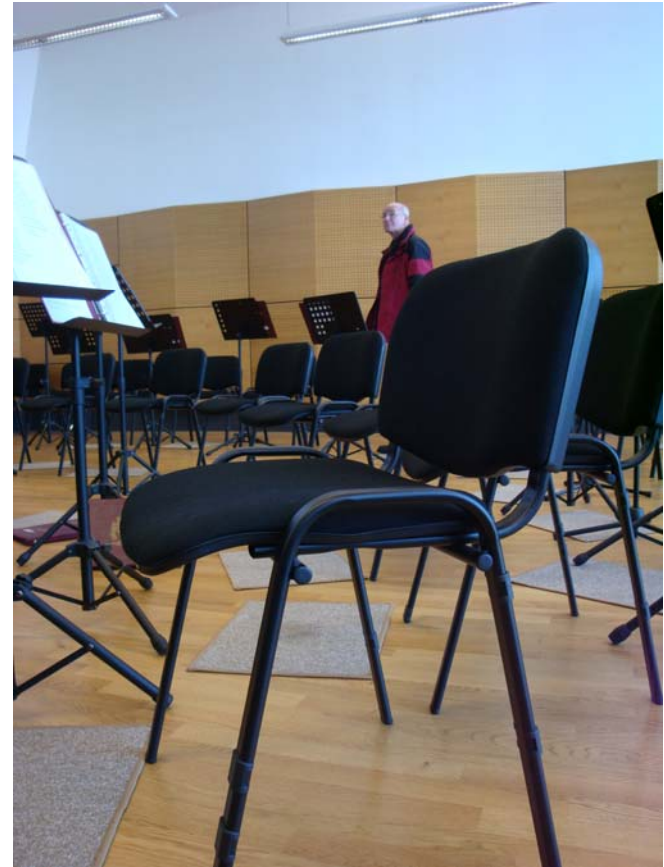
# [ Probelokal Windhag /NÖ ]

- 135 m<sup>2</sup> quadratisch
- Eckige Deckenelemente zur Schallbrechung
- Holz(Eiche) – Weiß Kombination: 50:50. Daher Hellanteil sehr hoch = sehr freundlich
- Betonkonstruktion sichtbar
- Indirekte Beleuchtung
- keine Stufen
- Eichenparkettboden auf Holzblindboden
- Tonstudio + Notenarchiv durch Glaswand mit Probenraum verbunden
- Bestuhlung schwarzer Kunststoff und Schwarzblech Pulte – billig Lösung
- liegende Notenfächer
- Schlichter, reduzierter, rein funktioneller Probenraum
- Aufnahmemöglichkeit

# [ Probelokal Windhag /NÖ ]



# [ Probelokal Windhag /NÖ ]



# [ Probelokal Windhag /NÖ ]



# [ Probelokal Kleinraming ]

- 135 m<sup>2</sup> quadratisch
- Segel Deckeneinzelemente zur Schallbrechung
- Holz(Birke-grau) – Weiß Kombination: 50:50. Daher Hellanteil sehr hoch = sehr freundlich
- Dachschrägung
- Indirekte Beleuchtung
- eine Stufe
- Industrieparkettboden auf Estrich (Hausschuhpflicht!)
- Kästen in den Ecken
- stehende Notenfächer
- Freundlicher, heller, beruhigender Probenraum
- Aufnahmemöglichkeit
- Archiv vom Probenraum begehbar
- Probenraum im 1. Stock ohne Lift
- Foyer + Gardarobe großzügig, Küche professionell,

# [ Probelokal Kleinraming ]



# [ Probelokal Kleinraming ]



# [ Probelokal Kleinraming ]



# [ Probelokal Kleinraming ]



# Probelokal Kleinraming

## 10 goldene Regeln für Musikanten

1. Die Musikproben sind nur für Minderbegabte. Du kannst es auch ohne sie.
2. Du sollst öfters zu spät kommen. Das macht Dich bei den Kameraden besonders beliebt.
3. Dich soll man aus der ganzen Musik gut heraus hören, insbesondere gilt das Piano nur für die anderen.
4. Anweisungen und Erläuterungen des Dirigenten gelten natürlich nur für die anderen. Du weißt ja längst alles besser und langweilst Dich. Es ist gut, daß Du das durch Gähnen und halblaute Bemerkungen zum Ausdruck bringst.
5. Versäume keine Gelegenheit, Dich mit dem Nachbarn zu unterhalten. Das belebt die Musikprobe. Der Dirigent kann dadurch viel konzentrierter arbeiten.
6. Du sollst ja nie zu Hause üben, denn dazu sind die Musikproben da. Der Dirigent hat Dir den Notentext beizubringen.
7. Du sollst tägliche Tonbildung meiden, sie könnten dem Ansatz schaden.
8. Achte gut darauf, daß Deine Leistungen gebührend anerkannt werden. Kritisiere viel und weise darauf hin, daß es früher viel besser war.
9. Die Instrumente müssen nicht unbedingt spielbar sein, wenn man zur Probe kommt. Man hat noch genug Zeit während der Probe, Ventile und Blätter in Ordnung zu bringen.
10. Du sollst weder Initiative noch Interesse in die Probe mitbringen. Das ist Sache des Dirigenten.

# [ Probelokal Kleinraming ]



# [ Probelokal Kleinraming ]

